

Vorwort des Herausgebers der Neuausgabe

Anlaß zur Neubearbeitung des seit vielen Jahren bewährten Skalensystems von Carl Flesch ist die Tatsache, daß seine Entstehung etwa 60 Jahre zurückliegt. Die in dem Skalensystem dargestellten Grundlagen haben zwar nach wie vor ihre Gültigkeit, doch hat sich in den vergangenen sechs Jahrzehnten eine so rasante Entwicklung vollzogen, daß das zur Zeit erreichte Niveau des Geigen-Zeitgeschmack entsprechende Fingersätze, die sich aber deutlich von den originalen Flesch-Fingersätzen unterscheiden, indem sich diese nun ausschließlich über den Noten befinden und meine Vorschläge unter den Noten. Die alternativen Fingersätze von Flesch bleiben ebenfalls über den Noten in runden Klammern () erhalten. Es war mir ein Bedürfnis, den Flesch-Text sozusagen als L'index zu erhalten, um so dem jeweiligen Lehrer oder auch dem Übenden die Wahl zu überlassen.

Manche Fingersätze von Flesch sind gelegentlich mißverstanden, da sie seiner eigenen Fingersatzregeln widersprechen. Die von mir stattgesetzten Änderungen sind nicht als Verbesserung zu betrachten, sondern als Ergänzung.

Editor's Preface to the New Edition

The present edition of Carl Flesch's Scale System is based on the well-proven original which appeared some sixty years ago. Although the fundamental ideas conveyed in the Scale System are still valid, violin playing has undergone such rapid development over the past six decades that I felt the need to respond to the new demands of the standards it has attained today. Thus I have added fingerings in keeping with current taste, distinguishing them clearly from Flesch's original fingerings by placing them above the notes while my own suggestions are printed below the notes. Flesch's original fingerings, enclosed in parentheses, remain above the notes, so that they may be preserved as a historical record. It was my intention to leave the original text as it was, leaving the reader free to choose between the two.

Some of Flesch's fingerings are occasionally misunderstood, since they often contradict his own fingering rules. The changes I have made are not intended as improvements, but as additions.

Préface de l'éditeur de la réédition

La motivation pour cette nouvelle édition refondue du système de gammes de Carl Flesch - ayant fait ses preuves depuis de nombreuses années - émane du fait que son origine date de soixante ans en arrière. Bien que les principes fondamentaux de ce système soient toujours valables, j'ai tenu compte du développement rapide qui s'est produit au cours des dernières décennies passées. Le violon comprend aujourd'hui de nouvelles exigences, et je considère donc nécessaire d'ajouter des suggestions de doigts qui se distinguent clairement des doigts originaux de Flesch en les plaçant au-dessus des notes, tandis que les suggestions originales de Flesch restent au-dessus des notes, afin de les préserver comme un document historique. Il me fallait laisser le texte original tel quel, laissant au lecteur le choix de choisir entre les deux.

Certains des doigts de Flesch sont parfois mal compris, car ils contredisent souvent ses propres règles de doigtage. Les modifications que j'ai apportées ne sont pas destinées à améliorer, mais à compléter.



Manche Fingersätze von Flesch sind gelegentlich mißverstanden, da sie seiner eigenen Fingersatzregeln widersprechen. Die von mir stattgesetzten Änderungen sind nicht als Verbesserung zu betrachten, sondern als Ergänzung.

Manche Fingersätze von Flesch sind gelegentlich mißverstanden, da sie seiner eigenen Fingersatzregeln widersprechen. Die von mir stattgesetzten Änderungen sind nicht als Verbesserung zu betrachten, sondern als Ergänzung.

Manche Fingersätze von Flesch sind gelegentlich mißverstanden, da sie seiner eigenen Fingersatzregeln widersprechen. Die von mir stattgesetzten Änderungen sind nicht als Verbesserung zu betrachten, sondern als Ergänzung.

Manche Fingersätze von Flesch sind gelegentlich mißverstanden, da sie seiner eigenen Fingersatzregeln widersprechen. Die von mir stattgesetzten Änderungen sind nicht als Verbesserung zu betrachten, sondern als Ergänzung.

Manche Fingersätze von Flesch sind gelegentlich mißverstanden, da sie seiner eigenen Fingersatzregeln widersprechen. Die von mir stattgesetzten Änderungen sind nicht als Verbesserung zu betrachten, sondern als Ergänzung.

Manche Fingersätze von Flesch sind gelegentlich mißverstanden, da sie seiner eigenen Fingersatzregeln widersprechen. Die von mir stattgesetzten Änderungen sind nicht als Verbesserung zu betrachten, sondern als Ergänzung.

DOWNLOAD: <https://tinurli.com/29214n>



7c23cce9bc

[Mws Reader 5 Crack Downloadl](#)
[focusrite scarlett 18i8 manual](#)
[How To Get To Downloads On Mac](#)
[Adobe Photoshop Cs6 Serial Key 2016 Full Version Free Download](#)
[Free Download Pdf Watermark Remover Crack](#)